

Points de repères pour l'analyse d'un entretien d'explicitation dans une perspective de formation / évaluation personnelle

Mireille Snoeckx

Analyse de protocole 1

Les différents types de questions, relances, et leurs effets

Vous allez analyser ensuite les protocoles de vos collègues selon les critères suivants :

Critère 1 :

Repérez les verbalisations de l'interviewé-e qui se rapportent aux satellites de l'action (savoirs, jugements/commentaires, contexte, buts,)

Critère 2 :

Repérez les moments de l'entretien où l'interviewé-e vous paraît en évocation. Notez et discutez vos critères.

Critère 3 :

Repérez quelles questions ou relances amènent l'interviewé-e à décrire son vécu.

Repérez les questions faisant référence à un événement ou à un élément non nommé précédemment par l'interviewé. Observez et discutez les effets que cela produit.

Critère 4 :

Repérez le type de questions : ouverte, fermée, générale, alternative, en écho, simples ou composées.

Observez et discutez les effets que cela produit sur les informations recueillies : productives, inductives, ambiguës, précises...

Par rapport au but de l'entretien, quels sont les mots sur lesquels vous pourriez arrêter et relancer l'interviewé-e pour lui faire approfondir et fragmenter son vécu ou ses actions ?

Comment répondriez-vous maintenant aux questions que se pose l'intervieweur-e ?

Analyse de protocole 2

Les informations obtenues

Vous allez analyser ensuite les protocoles de vos collègues selon les étapes suivantes :

Soulignez les verbalisations en rapport avec le vécu passé *spécifié* de l'interviewé-e.

Établissez la chronologie de l'événement ou de l'activité décrite par l'interviewé-e.

Par rapport au but de l'entretien, est-ce que vous auriez besoin d'autres informations :

- Pour étayer votre compréhension ?
- Pour faire prendre conscience à l'interviewé-e de ses ressources, de ses compétences ?
- Pour repérer des difficultés, des obstacles ?

Choisissez un moment significatif selon vous pour obtenir ces informations. Testez des questions, des relances pour faire émerger les informations.

Analyse de protocole 3

Protocole du B **Les informations obtenues : compétences et thématiques**

Vous analysez ensuite les protocoles selon les points suivants :

Le contrat : Quel est l'objet de l'entretien ? Quelle est la demande de l'interviewé ? Comment est formulé le contrat ? L'intervieweur s'assure-t-il du consentement de l'interviewé et comment ? Y a-t-il des moments où, selon vous, il aurait été nécessaire et/ou judicieux de reformuler un contrat ?

L'évocation : Comment l'intervieweur accompagne-t-il l'interviewé vers son vécu passé ? Sur quoi relance-t-il pour le garder en évocation ?

Les informations obtenues : Quelles sont les informations obtenues ? En quoi les informations permettent-elles de répondre à la demande de l'interviewé ? Les informations ont-elles favorisé une ou des prises de conscience pour l'interviewé ? Y a-t-il récapitulation des informations obtenues ? Qui récapitule ?

Y a-t-il des informations qui manquent ? Qu'est-ce qui n'est pas questionné ? Qu'est-ce que l'intervieweur aurait pu et /ou souhaité questionner et qu'il n'a pas pu faire et/ou su faire ? À quel moment cela aurait-il été possible ? *Formulez, s'il y a lieu, quelques relances à propos des informations qui manquent.*

Les relances : Quelles sont les relances qui montrent que l'intervieweur a su mettre des compétences d'explicitation en œuvre ? Quelles sont les relances qui produisent l'effet recherché ?

Quelles sont les répliques de l'interviewé dont l'intervieweur n'a pas su et/ou voulu reprendre le contenu ? Vers quoi oriente-il ensuite l'interviewé ? Quelles sont les relances qui ne produisent pas l'effet recherché ?

Pour le document Analyse du protocole B dans le portfolio, l'intervieweur choisit quelques points du questionnement pour mettre en évidence, soit :

→ **Une compétence en explicitation**

Soit

→ **Une thématique en explicitation :** le contrat, l'évocation, les effets perlocutoires, la direction attentionnelle, la fragmentation, le vécu de référence, la chronologie...