

Claire et ses clés

Maryse Maurel

J'ai mené cet entretien, (06/ 01/ 95, environ 12 mn) comme entretien secondaire, au cours d'un entretien de recherche sur l'activité mathématique d'une étudiante (Claire) pendant un TD (auquel je n'avais pas assisté). Claire était convaincue qu'elle ne pouvait pas réaccéder à des informations qui nous manquaient. Je change donc d'objectif d'entretien en 3. M, je repasse un nouveau contrat de communication de 7. M à 14. C. J'explore le contexte de 15. M à 90. C pour chercher quelque chose qui permettra de faire bouger la résistance de Claire à accepter d'accéder à du pré-réfléchi (voir Piaget et Vermersch), je renouvelle le contrat en négociant avec Claire de 91.M à 105. M et, à partir de 107. M, je l'accompagne dans une évocation à partir de sa mémoire kinesthésique, pré-réfléchie (c'est-à-dire dont elle n'a pas conscientisé les informations disponibles). Elle retrouve en 140. C ce qu'elle pensait en mettant la clé dans la serrure ce jour-là, à midi, en rentrant chez elle, et je renouvelle le contrat en 151. M pour revenir aux objectifs de l'entretien de recherche maintenant que Claire sait, parce qu'elle vient de le faire, qu'elle peut réaccéder à des informations dont elle n'a pas la conscience réfléchie, qu'elles sont disponibles pour elle.

1. M Là vous me donnez votre vision à vous de la séance, je ne la mets pas du tout en question mais ce que je vous proposais de faire ce n'était pas ça, ce que je voudrais c'est
2. C Oui mais j'y arrive pas à dire ce que je faisais moi, je voyais pas comment j'étais j'arrive pas à analyser ce que je ressentais juste à ce moment-là
3. M Vous avez déjeuner où à midi
4. C A midi là
5. M Oui
6. C Chez moi
7. M Oui, est-ce que vous êtes d'accord pour répondre à quelques questions
8. C Oui
9. M Vous avez déjeuné chez vous à midi
10. C Oui
11. M Bon vous pouvez me décrire, si vous êtes d'accord
12. C Oui oui (*rires*)
13. M Si ça vous embête, on prend autre chose
14. C Ca me gêne pas
15. M Votre repas en commençant par le moment où vous avez commencé la préparation du repas qu'est-ce qui s'est passé à ce moment-là, racontez-moi, si vous voulez, le début de votre repas
16. C Non non mais ça me gêne pas mais je comprends pas ce que vous me demandez
17. M Ce matin vous avez fait quoi
18. C Je suis allée en cours
19. M Et après le cours
20. C Je suis rentrée chez moi
21. M Vous êtes rentrée chez vous à pied, en bus, dans une voiture
22. C A pied
23. M Vous êtes descendue chez vous à pied, bon, vous êtes arrivée chez vous
24. C Avant je me suis arrêtée acheter une galette des rois
25. M D'accord, vous vous êtes arrêtée acheter un galette des rois, quand vous êtes rentrée chez vous vous avez quoi à la main
26. C Mon sac d'un côté, la baguette et la galette des rois en équilibre (*elle montre avec la main gauche*), j'ai posé mon sac parce que j'avais les clés dans la poche gauche

27. M Oui
28. C J'ai pris les clés (*elle montre avec sa main droite*) et j'ai ouvert
29. M Oui il y a combien de clés à votre trousseau
30. C Une deux trois quatre (*elle va chercher l'information non disponible*)
31. M Quatre et la clé avec laquelle vous ouvrez votre appartement c'est laquelle
32. C Il y en a deux celle du verrou en haut
33. M Oui, elle est grosse petite
34. C Petite, c'est une clé d'appartement plate
35. M Oui
36. C Et l'autre (*inaudible*)
37. M Donc vous avez votre (*je fais en miroir le même geste qu'elle en 26 C*)
38. C Oui la première clé, après l'autre
39. M Elle est où la première clé
40. C En haut
41. M En haut
42. C Après je prends l'autre clé
43. M Oui toujours de la même main
44. C Oui l'autre est occupée (*rires, elle mime*) après je rentre, enfin j'enlève la clé de la serrure et je rentre
45. M (*inaudible Fax*) quand vous entrez c'est comment chez vous plutôt clair plutôt sombre
46. C Plutôt clair
47. M Plutôt clair et il fait plutôt bon plutôt frais
48. C Par rapport à dehors il fait plutôt chaud
49. M Vous le sentez
50. C Oui
51. M Quand vous ouvrez la porte
52. C Oui oui
53. M Et la clé qu'est-ce que vous en faites de la clé
54. C Je la garde à la main, je pousse mon sac avec le pied pour le faire rentrer
55. M Avec quel pied
56. C Le droit
57. M Oui, vous le poussez à l'intérieur et après
58. C Je pose, à gauche il y a ma chambre, je pose la baguette et la galette des rois sur le lit ensuite je prends mon sac et les clés et je les pose sur le lit
59. M Et la porte elle est restée ouverte
60. C Oui
61. M Vous laissez la porte ouverte
62. C Oui oui mais je vais la fermer hein je reprends le gâteau des rois et la baguette, je vais fermer la porte il y a mon ami là dans le couloir je dis tiens, je continue à raconter
63. M Non vous voyez que pour des actions physiques vous pouvez me décrire dans le détail, je sais avec quelle main vous avez pris vos clés, je sais qu'il y a quatre clés sur votre trousseau, je pourrais vous en demander davantage, je sais que vous avez poussé le sac avec le pied droit
64. C Oui mais ça c'était à midi et c'est ce que je fais tous les jours
65. M Non vous n'arrivez pas tous les jours avec la galette et la baguette
66. C Non non non
67. M Et peut-être que tous les jours vous n'avez pas les deux mains prises ce qui vous oblige à pousser le cartable avec le pied droit, ça c'était à midi
68. C C'est pas la première fois
69. M Est-ce que hier soir vous l'avez fait de pousser le cartable avec le pied droit, quand vous êtes rentrée chez vous hier soir
70. C Non
71. M Qu'est-ce que vous aviez dans les mains
72. C Juste mon sac
73. M Et alors vous avez ouvert comment hier soir

74. C En gardant mon sac à la main
75. M Dans quelle main
76. C La gauche
77. M Vous avez le cartable dans la main gauche
78. C Ouais
79. M Vous avez pris les clés
80. C Qui étaient dans mon cartable et j'ai ouvert
81. M Et vous avez fermé la porte comment hier soir
82. C Après avoir posé mon sac
83. M Vous avez posé le sac sur votre lit
84. C Non non je l'ai posé là dans l'entrée
85. M Par terre ou en l'air
86. C Par terre oui oui
87. M Vous posez le sac et puis
88. C J'ai fermé la porte, j'ai fermé le verrou
89. M Oui vous avez fermé le verrou et les clés
90. C J'avais toujours les clés à la main après j'ai pris mon sac je l'ai mis dans la chambre j'ai posé les clés sur la table de nuit (*rires*)
91. M Vous voyez que vous me donnez une description précise
92. C Oui mais c'est pas ce que je ressentais moi, c'est ce que j'ai fait
93. M Mais c'est ça que je vous demande, sans interprétation, vous ne m'avez pas dit j'ai bien ouvert la porte ou je pense que j'aurais pu l'ouvrir plus élégamment et vous avez décrit des actions
94. C Et ben là dans l'exercice de maths
95. M Dans l'exercice de maths je vous demande si vous êtes d'accord pour me décrire des actions comme ça, j'ai pensé ça, j'ai fait ça, je me suis dit ça, j'ai vu que lui il rigolait, une description pas des explications, c'est tout à fait intéressant mais c'est pas ce que je cherche aujourd'hui. Est-ce que c'est plus clair maintenant ce que je vous dit
96. C Oui
97. M On n'est pas obligé de continuer
98. C Non mais ça me gêne pas mais j'ai pas assez de souvenirs pour dire exactement, ce que j'ai fait quand j'ai posé ma question, ce que j'ai écrit après je m'en souviens mais euh après ce que j'ai ressenti en moi, ce que je me suis dit et tout ça
99. M Je voudrais aujourd'hui que vous me décriviez de façon précise quelque chose que vous pensez, vous m'avez décrit de façon précise comment vous ouvrez votre porte et vous posez votre galette sur le lit, quelque chose où vous me décrivez votre pensée sur des maths d'une façon équivalente, vous allez choisir le support vous allez prendre autre chose si vous voulez
100. C Attendez attendez, vous voulez que je vous décrive ma façon de penser, la même façon que je viens de décrire ce que j'ai fait là à midi, ce que je pense des maths
101. M Non pas ce que vous pensez des maths, je m'en fiche ce que vous pensez des maths (*rires*) non je m'en fiche pas mais aujourd'hui c'est pas ça, qu'est-ce que vous faites, bon je reprends cet exemple, on le quittera tout à l'heure, quand vous avez posé la question à Monsieur D il y a un moment où vous avez levé le doigt, avant de lever le doigt vous vous êtes dit dans votre tête quelle question vous allez poser et vous avez fait plusieurs essais et il y a quelque chose qui a fait que vous avez choisi une question plutôt que d'autres
102. C Mais ça c'est pas quand je fais des maths c'est tout le temps
103. M Ben oui tout le temps bien sûr, bien sûr et ce qui m'intéresse c'est quand vous le faites à propos de maths
104. C Oui
105. M Je ne vous ai pas demandé à quoi vous étiez en train de penser quand vous aviez vos clés et votre galette des rois, je vous l'ai pas demandé mais
106. C Et ben voilà mais ça je serais bien incapable de le dire alors que c'était à midi
107. M Vous allez vous remettre au moment où vous arrivez devant votre porte, la baguette et le gâteau des rois

108. C Mm
109. M Vous prenez les clés (*je refais son geste*)
110. C Ouais ouais
111. M Vous prenez la clé
112. C D'en haut
113. M Du verrou d'en haut
114. C Ah je l'ai pris avec la bouche d'ailleurs
115. M Oui
116. C Je sais parce qu'après ça a mis du rouge à lèvres dessus
117. M Et avant qu'elles soient dans la bouche elles étaient où les clés
118. C Non non j'ai pris mes clés, je les ai sorties (*geste de la main*) et pour trier trouver la bonne clé au milieu des quatre, j'ai fait comme ça (*elle mime avec ses mains et sa bouche*) enfin sorti la bonne après je l'ai prise avec la main
119. M Et au moment précis où vous avez mis la clé dans la serrure
120. C Et ben
121. M Vous pensiez à quoi, remettez-vous devant votre porte, vous avez la galette, vous la sentez, vous sentez le poids
122. C Mm
123. M Vous pouvez sentir
124. C Ouais ouais
125. M La clé que vous avez pris avec la bouche
126. C Oui
127. M Vous la récupérez avec la main
128. C Oui
129. M Vous allez la mettre dans la serrure
130. C Oui
131. M A ce moment-là
132. C Et ben juste à ce moment-là j'ai vu le rouge à lèvres c'est là que je l'ai vu
133. M Oui vous avez vu le rouge à lèvres, vous sentez le gâteau là, il pèse lourd
134. C Non il est en équilibre plutôt
135. M Il est en équilibre, vous mettez la clé
136. C Ouais
137. M Et vous voyez le rouge à lèvres, il est où le rouge à lèvres
138. C Juste sur les dents
139. M Oui
140. C Et je me dis (*rires*) oui mais c'est bête comme truc
141. M Gardez-le pour vous mais vous l'avez retrouvé
142. C Oui (*rires*)
143. M Et voilà, vous avez retrouvé ce que vous pensiez quand vous avez mis la clé dans la serrure. C'est tout, vous le gardez pour vous, ce qui m'intéresse c'est que vous l'avez retrouvé pour vous
144. C Ouais
145. M Si je vous pose la question brutalement tiens au fait quand vous avez mis la clé dans la serrure à midi vous pensiez à quoi, vous allez me dire je ne me rappelle plus, c'est normal, tout le monde vous fait cette réponse
146. C Oui
147. M Si on se remet là en retrouvant les sensations du corps, ce qu'on a vu, vous avez vu le rouge à lèvres vous avez dit tiens quelque chose qui vous fait rire et que vous gardez pour vous, mais vous avez retrouvé à quoi vous pensiez
148. C Oui oui
149. M A ce moment précis
150. C Oui oui, oui mais là il y a eu ce petit détail qu'il y avait du rouge à lèvres
151. M Oui et bien je cherche le rouge à lèvres dans l'exo d'analyse et je ne suis pas arrivée à le trouver